

Jaarverslag 2021 van de Vereniging Musea Schouwen-Duiveland VMSD



1 Inleiding

Gelijk aan 2020, gaat het jaar 2021 de geschiedenis in als het 2^e jaar van de COVID-pandemie. Het aantal weken dat de musea gesloten moesten blijven waren aanzienlijk meer nog dan in 2020. Pas vanaf juni konden de deuren weer open, de meeste van onze leden hebben de deuren na de herfstvakantie weer gesloten. Het Stadhuismuseum en het Watersnoodmuseum zijn normaal gesproken het gehele jaar geopend. Zij hebben hun deuren begin december weer moeten sluiten.

Gelukkig kon in mei de gezamenlijke afsluitende tentoonstelling “Schouwen-Duiveland Bevrijd” in de Nieuwe Kerk in Zierikzee doorgang vinden.

Natuurlijk zijn we teleurgesteld dat we vele van de gestelde doelen niet hebben kunnen bereiken vanwege alle beperkingen. Bij vele van onze leden stond de mind-set niet op de toekomst gericht maar stond die puur in de stand van overlevingskansen van het heden. Toch zijn we tevreden met de weg die we zijn ingeslagen en is er een nieuw elan rond samenwerken ontstaan.

Op grond van artikel 14 lid 2 van de statuten van de VMSSD brengt het bestuur van de vereniging op een ledenvergadering binnen zes maanden na afloop van het boekjaar een jaarverslag uit over de gang van zaken in de vereniging en over het gevoerde beleid. Het jaarverslag omvat tevens de staat van baten en lasten 2021 en de begroting 2022.

Het Jaarverslag 2021 is in de voorjaarsvergadering van 2022 vastgesteld.

C. van Mechelen, voorzitter
D.S. Kooman, penningmeester
H.J. van der Veer, secretaris

2 Missie van de VMSSD

Eiland

Schouwen-Duiveland is een eiland met een lange en rijke geschiedenis, verbonden aan de zee, de handel en de natuur. Slechts een halve eeuw geleden 'eiland af' door de bouw van de Deltawerken en de Zeelandbrug, reikt haar geschiedenis tot diep in de middeleeuwen. In historische stadjes, in karaktervolle dorpen en in het landschap is veel bewaard gebleven van de strijd om het bestaan en de strijd tegen de krachten van de natuur. Schitterende monumenten weerspiegelen perioden van grote welvaart en ambitie.

Verhalen

De vertellingen van Schouwen-Duiveland zijn de moeite waard en omvatten lessen over verleden, heden en toekomst. Veel daarvan is bewaard in de afzonderlijke musea van het eiland. Als je de verhalen van de musea bij elkaar optelt heb je een schitterend pallet van dit aan verhalen schatrijke eiland. De musea vormen dan ook samen de 'Schatkamers van het eiland'.

Vereniging

Het eiland Schouwen-Duiveland telt acht musea die samenwerken in de VMSSD. De musea werken samen om de verhalen van het eiland effectief te ontsluiten voor de bewoners en bezoekers van het eiland. De samenwerking nam een aanvang door het samenvoegen van de voormalige zes tot één gemeente op Schouwen-Duiveland op 1 januari 1997. Eerst in de vorm van een Platform en vanaf 2012 als Vereniging. Met de vorm van rechtspersoon vereniging kunnen, namens de aangesloten musea, over samenwerkingsprojecten beter afspraken worden gemaakt met partners zoals overheden, cultuuraanbieders, fondsen, sponsors en leveranciers van diensten en producten.

Doel

De diversiteit aan onderwerpen en de betekenis daarvan vormen een bron van inspiratie met lokale, regionale, nationale en zelf internationale betekenis. Kleine meer lokale musea en grote publiekstrekkingen vullen elkaar aan. Het doel van de samenwerking is een bijdrage te leveren aan een goed bewoners-, bezoekers- en vestigingsklimaat: een boeiend en bruisend eiland waar veel te beleven is.

Zingeving

Enkele musea hebben een professionele staf, echter alle 8 musea kunnen alleen bestaan dankzij het vele vrijwilligerswerk. De musea bieden een scala aan interessante werkzaamheden en bieden zingeving aan de tijdsbesteding van jong en oud in de diverse woonkernen van het eiland.

Gezamenlijk

Met het motto 'alleen ga je sneller, samen kom je verder' werken de musea samen aan de volgende onderwerpen:

- **Educatie** voor jongeren en bijdragen aan de leerdoelen van de scholen
- **Promotie** en communicatie naar de doelgroepen, dagtoeristen, verblijfstoeristen en bewoners
- **Collectiebeheer** inventarisatie en registratie van het erfgoed
- **Presentatie** verbetering expositie door uitwisseling van kennis en objecten
- **Vrijwilligers** werven, boeien en binden
- **Bedrijfsvoering** delen van kennis over ondernemerschap, administratie en inkoop
- **Huisvesting** delen van kennis en informatie

Musea

De volgende musea zijn lid van de VMSSD:

- **Brusea** Bruinisse
- **Brouws Museum** Brouwershaven
- **Ceramuseum** Zierikzee
- **De Burghse Schoole** Burgh-Haamstede
- **Museumboerderij Goemanszorg** Dreischor
- **Museumhaven Zeeland** Zierikzee
- **Watersnoodmuseum** Ouwerkerk
- **Stadhuismuseum** Zierikzee

3 Samenwerking

In het verslagjaar is de volgende capaciteit ingezet voor de gezamenlijke actie:

- Allereerst is er de vrijwillige capaciteit die onder andere door de verschillende musea wordt ingezet. Zo is ook het werk van het bestuur van de VMSD vrijwilligerswerk zonder onkostenvergoeding.
- Op de tweede plaats worden specifieke projecten door de VMSD uitgevoerd ter versterking van de samenwerking. Deze projecten worden gefinancierd door fondsen en subsidiegevers.
- Op de derde plaats wordt de samenwerking ondersteund door professionele inzet. De gemeente Schouwen-Duiveland stelt budget beschikbaar voor het versterken van samenwerking en educatie. Met dit budget kan een vast kernteam worden aangesteld die in deeltijd werken. Het gaat om een coördinator, een educatie medewerker en een PR promotie medewerker. Met het beschikbare budget kunnen daarnaast beperkt extra diensten en producten worden ingekocht en daarmee heeft de VMSD een basis voor aanvullende fondsenwerving.

De ontwikkelingen en resultaten van de samenwerking worden hierna gerapporteerd voor achtereenvolgens de thema's organisatie, educatie, promotie en presentatie. Tot slot worden de VMSD financiën verantwoord.

Organisatie

SAMENSTELLING BESTUUR

In het verslagjaar is voorzitter Luitzen Bijlsma afgetreden en zijn taken zijn overgenomen door Chris van Mechelen. Bij het penningmeesterschap is Dick Kooman in zijn 2^e zittingsjaar. Secretaris Henk van de Veer heeft aangegeven zijn taken te willen overdragen. Hiervoor zal in januari 2022 actie ondernomen gaan worden.

BEZOEKERSAANTALLEN

De bezoekersaantallen zijn in het verslagjaar ten gevolge van de Coronamaatregelen sterk gedaald. Opgemerkt wordt dat het Cameramuseum sinds 2018 is gesloten.

Museum	2019	2020	2021	Toe- of afname
Brusea	2518	1502	1166	-336
Brouws Museum	2621	1671	1402	-269
De Burghse Schoole	4788	817	1550	733
Museumboerderij Goemanszorg	3716	2002	3608	1606
Museumhaven Zeeland	10390	2972	5590	2618
Watersnoodmuseum	97434	61779	53000	-8779
Stadhuismuseum	20757	10043	10173	130
Totaal	142224	80786	76489	-4297

CAMERAMUSEUM

Het Cameramuseum is in 2021 gesloten gebleven. De collectie van het Camera museum is tijdelijk opgeslagen. In juni 2021 heeft het Cameramuseum nieuw onderdak gevonden. De benodigde verbouwingen zijn gaande, de verwachting is dat in het 1^e kwartaal 2022 het museum weer toegankelijk is voor publiek. De website is in de lucht en geeft de nodige informatie aan belangstellenden.

ONTWIKKELPERSPECTIEF

In januari 2018 is een toekomstvisie voor de VMSD gepresenteerd onder de titel "Schatkamers in verbinding", opgesteld door Berends Beleid & Advies. Het rapport ziet als belangrijke opgave voor de groep kleinere musea:

- meer lokaal draagvlak en de daaruit voortkomende aanwas van vrijwilligers;
- een rijker ingevulde profilering van de musea met wat meer eigentijdse beleving van het verhaal; en
- meer slagkracht in organisatie, communicatie en bedrijfsvoering.

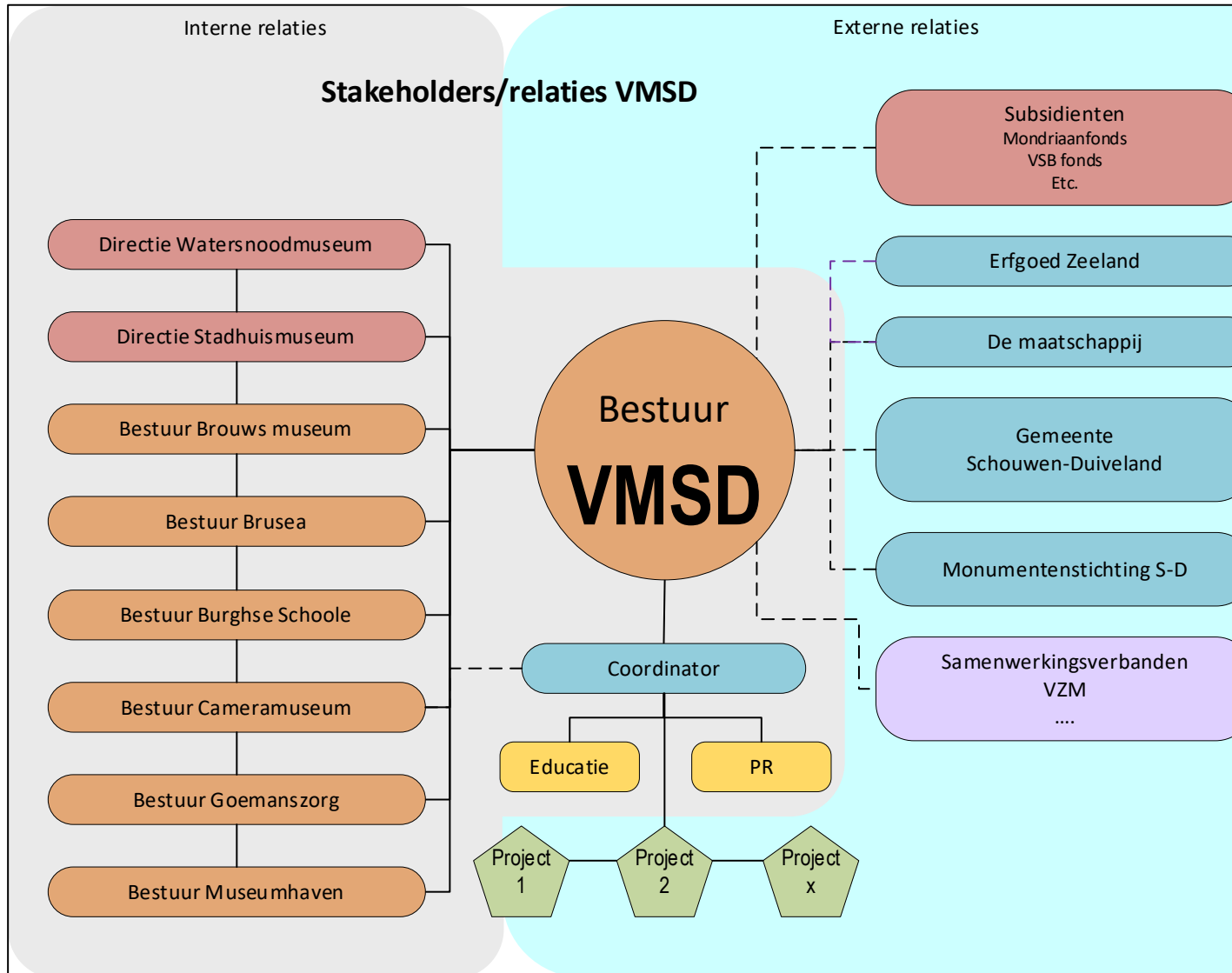
Deze opgaven zijn door het adviesbureau BMC uitgewerkt in concrete voorstellen (sept.2018). Het rapport constateert dat de kleinere musea economische en maatschappelijke belangrijke waarden hebben. Ze vergroten de aantrekkelijkheid van het eiland en geven zingeving aan de lokale erfgoedgemeenschappen. De verdergaande samenwerking tussen de kleinere vrijwilligersmusea richt zich voornamelijk op:

- het toewerken naar de profilering op de eigen hoofdthema's, die in het rapport zijn uitgewerkt als onderdelen van het 'Verhaal van Schouwen-Duiveland';
- ter versterking van de presentatie het opstellen van een gezamenlijk collectiebeleid en een adequate uitwisseling van collectie;
- de gezamenlijke introductie van het 'Verhaal van Schouwen-Duiveland met een gezamenlijk programma wissel-tentoonstellingen, een gezamenlijk programma museumeducatie en gezamenlijke publiciteit en marketing.

Kernteam

Dit ontwikkelperspectief is unaniem door de VMSD-ledenvergadering aanvaard en is vigerend beleid van de vereniging. Voor het benutten van de potentie is slagkracht nodig voor de vrijwilligersmusea. Daarvoor is professionele ondersteuning ingezet, naast de educatiemedewerkster, een coördinator-aanjager en promotie en marketing capaciteit, het zogenaamde kernteam. Dit kernteam zorgt voor professionele inzet voor de kleinere musea en functioneert sinds 2020. Het kernteam bestaat uit Sjaak Kweekel als coördinator, Anne van Hekke als educatie medewerker en Regina Op de Beek als PR- en marketing medewerker. De gemeente Schouwen-Duiveland ondersteund deze professionele inzet met een financiële bijdrage.

Organisatie schematisch weergegeven.



VRIJWILLIGERSWERVING

Musea werken met vrijwilligers en de musea kunnen alleen bestaan door vrijwillige inzet. Het vrijwilligersbestand vergrijsst in rap tempo en musea hebben gebrek aan nieuwe vrijwilligers. Het beeld dat musea ontmoetingsplaatsen voor de kernen kunnen worden is een onderwerp van groot belang en zal ook in de toekomst de nodige aandacht vragen. Vanwege de corona-beperkingen heeft vooral de werving van nieuwe vrijwilligers in geringe mate plaats kunnen vinden. Pogingen tot werven van vrijwilligers hebben slechts incidenteel succes gehad.

Educatie

EDUCATIEF MEDEWERKER

De educatief medewerker is Anne van Hekke. Het afgelopen jaar heeft de educatie medewerker zich ingezet om haar ervaringen en expertise op het gebied van musea en educatie te verbinden met de behoeften van de musea op Schouwen-Duiveland. Enkele aansprekende activiteiten zijn hierna weergegeven.

EDUCATIE ZICHTBAAR MAKEN

Het project: Educatie Zichtbaar Maken bevat het beschrijven van de educatieprogramma's van de musea en de digitale communicatie van deze programma's naar de scholen. De educatiemedewerker heeft samen met centrum KCE de programma's geïnventariseerd die via de site van centrum KCE kunnen worden aangeboden. De programma's zijn op een korte uitnodigende manier voor de scholen beschreven. Ze spitsen zich toe op de kerndoelen van het basisonderwijs. Elk jaar wordt er door de KCE een nieuw programma uitgebracht.

Het KCE is sinds dit jaar gaan werken met een nieuw systeem. Scholen kunnen via het systeem KCE aanmelden voor activiteiten, zo ook bezoek aan een museum. Ook het museum heeft toegang tot het systeem en daarbinnen een eigen account. Zo kan het museum contact leggen met de scholen. De educatiemedewerker heeft samen met de musea een workshop bijgewoond waarin uitleg werd gegeven over dit systeem. Vanwege corona is dit programma beperkt ingezet.

EDUCATIEF MATERIAAL BIJ SCHOUWEN-DUIVELAND BEVRIJD

Bij de expositie de bevrijding van Schouwen-Duiveland is educatief materiaal ontwikkeld. Kinderen kunnen virtueel de vleugelbunker uit Burgh-Haamstede bezoeken en meer te weten komen over de Tweede Wereldoorlog op Schouwen-Duiveland en de bevrijding. Het materiaal is gratis beschikbaar gesteld voor de scholen op Schouwen-Duiveland. De content van de bunker kan blijvend worden aangevuld door de educatiemedewerker. Deze virtuele tour wordt aangeboden op het platform van VRED. VRED besteedt aandacht aan Virtual Reality Cultuur Educatie. Via hun platform kunnen scholen verschillende musea online bezoeken. Zo ook nu de vleugelbunker. Dus ook andere kinderen uit Nederland met een account voor VRED kunnen de Vleugelbunker virtueel bezoeken.

REIZEN IN DE TIJD

Binnen het project Reizen in de Tijd door Zeeland ontwikkelen Erfgoed Zeeland, Cultuurkwadraat, de drie regionale cultuureducatiebureaus met basisscholen en musea een doorlopende leerlijn erfgoededucatie. Musea kunnen aansluiten door lessen te ontwikkelen die toegevoegd kunnen worden op de website van Reizen in de tijd. De educatiemedewerker ondersteunt de musea bij de ontwikkeling van lessen.

CULTUUR CAFÉ

Vanwege corona was er geen mogelijkheid om een Cultuur café te organiseren. Het in samenwerking met KCE, Cultuurkwadraat, de kinder-kunstweek en de Radar scholengroep te houden avond(en) zullen weer starten zodra de corona beperkende maatregelen dit toestaan. De avond bestond uit een informatiemarkt waarop de educatieaanbieders zichzelf konden presenteren, een gezamenlijke maaltijd en verschillende workshops op het gebied van kunst- en cultuureducatie waaraan leerkrachten en educatieaanbieders (zoals vrijwilligers van de musea en andere organisaties) konden deelnemen. De opzet van dit programma is in voorgaande jaren door zowel leerkrachten als erfgoedaanbieders als positief ervaren.

DOE-US!

Doe-us! is een tweejaarlijks project voor de groepen 7 en 8 van de basisscholen van het eiland. Het doel is dat alle leerlingen van de basisscholen van het eiland minimaal twee musea hebben bezocht. Doe Us 2021 was een groot succes. 20 basisscholen hebben actief deelgenomen. In de 1^e week van november zijn circa 600 leerlingen actief geweest en heeft elke school 2 musea bezocht. Met bussen werden de kinderen naar het door hun gekozen musea

gebracht. In de musea werden de kinderen enthousiast ontvangen en konden zij aan de georganiseerde activiteiten deelnemen. Een pluim aan de organisatie van dit project en aan de vrijwilligers van de musea die de kinderen hebben ontvangen en hebben wegwijs gemaakt in de historie van hun eigen omgeving. Onderstaande subsidienten hebben Doe Us 2021 mogelijk gemaakt.



KCE OOSTERSCHELDE REGIO

KCE Oosterschelderegio is het centrale aanspreekpunt voor cultuureducatie op alle scholen in de Oosterschelde-regio. De educatieprogramma's van de musea worden toegespitst op het 21ste-eeuwse leren en competentieontwikkeling. Daarmee wordt ingespeeld op de drie competenties waarmee een school de cultuureducatie een duidelijke richting wil geven: onderzoekend vermogen, creërend vermogen en reflecterend vermogen. De KCE en de VMSSD hebben daartoe een samenwerkingsovereenkomst gesloten en is met ingang van 2020 in werking getreden.

Promotie

PUBLICITEIT

Het gezamenlijk zoeken van publiciteit en bekendheid van de musea is een activiteit die al langer in de praktijk wordt uitgevoerd. Het gaat daarbij om communicatie naar de verschillende doelgroepen en de inzet van verschillende media daarbij. In dit kalenderjaar zijn de onderstaande publicaties uitgevoerd;

- alle publiciteit **Schouwen-Duiveland Bevrijd in Nieuwe Kerk**
 - uitnodigingen tentoonstelling (genodigden, organisaties)
 - persberichten opening
 - bericht (uitnodiging) naar scholen en verzorgingshuizen voor groepsbezoek
 - aanmelden expo bij landelijke websites
 - affiches aanpassen
 - panelen bijmaken
 - buitenbord maken
 - donatiebord maken
 - regelen publiciteit boekpresentaties
 - facebook en Instagram
 - evaluatie persberichten naar kranten
- Doorlopend publiciteitswerk**
- advertenties maken en plaatsen in diverse tijdschriften en kranten (o.a. Vrijetijdkrant, Zeeuwse Cultuur Agenda, Badkoerier)
 - facebook pagina en Instagram pagina
 - website museasd.nl, doorlopend aangepast

Wandelgids

In het voorjaar van 2021 is er een wandelgids gemaakt **'Wandelen rond de Musea'**. Zeven cultuurhistorische wandelingen vanuit een museum op Schouwen-Duiveland. Korte wandelingen van ongeveer 1 uur langs grote diversiteit aan natuur en cultuur. Het boekje vond gretig aftrek bij de bezoekers van de musea.

Doe-us week

- persberichten voor en na de Doe-us week
- aanvang gemaakt met het magazine 'Doe-us een museum'

SOCIAL MEDIA

Conform de aanbevelingen in de nota 'Schatkamers in Verbinding' is het PR- offensief verder vorm gegeven, vooral gericht op de inzet van de social media. De opdracht is betaald vanuit het samenwerkingsproject. Het bureau TSTP

is met de uitvoering belast. De online zichtbaarheid van de VMSSD is aanzienlijk verbeterd. Online heeft de VMSSD naamsbekendheid verworven, de community groeit nog steeds en de posts krijgen de benodigde likes. Op Instagram vallen we zelfs op bij diverse andere musea in binnen- en buitenland. Doordat zij onze berichten liken, komen hun volgers ook in aanraking met de VMSSD en de musea. Online een identiteit opbouwen kost tijd. Door de kracht van herhaling en regelmatig zichtbaar zijn, raken online bezoekers vertrouwd met de VMSSD en haar musea. De VMSSD heeft onder meer volgers op Facebook en op Instagram. Het is de bedoeling dat er verder zal worden gebouwd aan naamsbekendheid op de social media.

VVV DATABASE

Alle musea waren voor promotiedoeleinden voor het jaar 2021 ondergebracht in één gezamenlijk contract met de VVV. Alle musea zijn met de gegevens over locatie, prijzen, openingstijden en evenementen opgenomen in de database van de VVV Zeeland en benutten daardoor alle daarop aangesloten media. Dit omvat onder andere de website en ZIDS schermen. De VVV is inmiddels opgeheven.

MEDIAPLAYER

De VMSSD Mediaplayer, die enige jaren geleden geschonken is door de Ladiescircle, is ook het afgelopen jaar ingezet in het Informatiecentrum van Staatsbosbeheer op de Brouwersdam. Dit informatiecentrum is eind 2021 echter definitief gesloten. De aldaar staande Mediaplayer is na verloting verhuisd naar Brusea.

ZIDS SCHERMEN

In zeven musea waren ZIDS schermen in gebruik. Het Zeeuws Informatie Distributie Systeem (ZIDS) is een voorziening, ontwikkeld door de VVV Zeeland, ten behoeve van de dienstverlening aan bezoekers van Zeeland. Op deze aanraakschermen kan de bezoeker allerlei toeristische informatie inwinnen. De musea zijn ook goed zichtbaar met openingstijden, activiteiten en evenementen. Het gebruik van deze schermen voldoet helaas niet echt aan de verwachtingen. Nader moet worden bekeken hoe dit systeem kan worden verbeterd of vervangen.

MUSEUMWEEKEND

In het museumweekend waren de musea niet zoals te doen gebruikelijk toegankelijk, i.v.m. de Corona- regels.

OPEN MONUMENTENDAG

Tijdens de Open Monumentendag in september waren de musea gratis of met korting toegankelijk.

VVV-INSPIRATIECENTRUM RENESSE

Het VVV-inspiratiecentrum was in 2021 niet meer actief. De VVV organisatie is opgeheven. De gemeente Schouwen-Duiveland heeft aan de Stichting SESD subsidie verstrekt om te onderzoeken op welke manier het eiland het best gepromoot kan gaan worden. Door bovengenoemde stichting is een Eiland- marketeer aangesteld.

VMSSD WEBSITE

Alle openingstijden van de musea werden ook vermeld op de website van de VMSSD. Daarnaast is nieuwe algemene informatie aan de website toegevoegd en zijn de educatieprogramma's van de musea voor de basisscholen via de website toegankelijk gemaakt.

4 PROJECTEN

AUDIOTOUR 2DISCOVER

Corona had een grote negatieve impact op alle museale activiteiten. Beperkingen van aantal bezoekers, vrijwilligers die tot de risicogroep behoorden, het niet kunnen garanderen van voldoende afstand (1,5 meter) voor bezoekers en kleine huisvesting hebben ertoe geleid om te zoeken naar alternatieven om bezoekers toch een goed beeld te geven van wat de musea te bieden hebben. Wat is het verhaal wat er verteld wordt. We hebben een projectplan geschreven en hierop is door het Kick-startfonds een donatie verstrekt.. Er zijn presentaties gehouden voor de kleine musea over de mogelijkheden en toepassingen die het gekozen systeem te bieden heeft. Er zijn trainingen gegeven over de organisatorisch aanpak en over de technische mogelijkheden. Al bezig zijnde met de invulling kwamen vele punten naar voren die impact hadden op de route die bezoekers liepen of juist niet liepen. Dit bracht veel intern denkwerk teweeg, wat wil je eigenlijk laten zien en wat wil je laten horen. De musea moesten nadenken over hoe, wat en waar je het verhaal over ging houden. Er is onderling veel contact geweest over de te gebruiken toepassingen en mogelijkheden. Dit nog niet afgerond project heeft bijgedragen aan een verdieping in de samenwerking en het leveren van kwaliteit

COLLECTIEREGISTRATIE

De kwaliteit van het gezamenlijke cultuurhistorisch product is een belangrijk item in de afzonderlijke musea. Het verhaal per museum kan door het aanpassen van de collectie, het uitwisselen van collectieonderdelen of depotmaterialen sterk aan kwaliteit winnen. Voorwaarde hiervoor is een gezamenlijke uniforme collectieaanpak. In 2020 is door "Erfgoed Zeeland" hiervoor een belangrijke basis gelegd. Met het verbeterplan kleine musea wordt aangegeven hoe de musea zich kunnen verbeteren om nog aantrekkelijker te worden voor het publiek. In 2021 heeft EZ een ronde langs de musea gedaan met de vraag voor deelname aan de aangeboden constructie. Geen van onze leden is op dit bod ingegaan. Er was onvoldoende draagvlak om een overstap te maken naar een nieuw systeem. Registreren van objecten blijft een actueel vraagstuk, zeker gezien mogelijkheden van openbare digitale ontsluiting van collecties.

SCHOUWEN DUIVELAND BEVRIJD

In 2020 is een uitgebreide gezamenlijke expositie opgezet met als thema: Schouwen-Duiveland Bevrijd! Het project is opgedeeld in sub thema's: bevrijding, terugkeer, berechting, herstel en feest. Ieder museum gaf extra aandacht aan één van de thema's. Het lag in de bedoeling om de tentoonstelling in de musea te laten staan tot het moment dat er ruimte vrij kwam waar een overzicht tentoonstelling kon plaatsvinden. Vanaf het begin van het jaar hebben we toegewerkt naar een moment rond 5 mei. Van 16 – 25 juni waren de regels zodanig dat publiek in een doorstroomlocatie welkom was. De Nieuwe Kerk in Zierikzee was de perfecte locatie alwaar de overzichtstentoonstelling gehouden is. Met meer dan 1000 bezoekers hebben een bezoek gebracht. Er waren 2 boekpresentaties t.w.; "Het laatste oorlogsjaar" van de heer Jop Steenhof de Jong en "Schouwen koorts" van de heer Luitzen Bijlsma

VERHAALLIJNEN VAN SCHOUWEN-DUIVELAND

In ons jaarplan 2021 is aangegeven om wederom te komen tot een collectieve tentoonstelling . De verhalen, samengevat in het boekje "Verhaallijnen van Schouwen-Duiveland had voldoende raakvlakken om hiermee aan de slag te gaan. Vanwege de corona crisis met de alsmaar wisselende maatregelen om bezoekers toegang te geven tot de musea, is er onvoldoende draagvlak geweest om dit ten uitvoer te brengen. De focus lag meer bij het openhouden van het museum.



-  De duinen en het strand
-  Eiland van dijken en polders
-  Leven met het water
-  Het pure leven
-  Gouden eeuwen
-  Langs burgen en kastelen



5 Financieel verslag 2021

Hiervoor verwijzen wij naar het accountantsrapport van WEA.